



FACULTEIT DER MAATSCHAPPIJ- EN GEDRAGSWETENSCHAPPEN
Afdeling Sociologie en Antropologie

*Oudezijds Achterburgwal 185
1012 DK Amsterdam*

De Jury, bestaande uit Dr. Marloes Kraan (PVIS), Dr. Maarten Bavinck (MARE) en Dr. John Kleinen (MARE) heeft in haar rapport het volgende geschreven.

Deze prijs is een eervolle vermelding voor het werk van een persoon of groep mensen die allerlei aspecten van kustzone- en maritieme vraagstukken toegankelijk en begrijpelijk heeft gemaakt voor een breed publiek. De prijs gaat dit jaar naar een bijzonder verknelijk, maar ook naar een op het gebied van de zee inzichtelijk boek dat in de vorm van fictie het fameuze Geheim van Urk uit de jaren zeventig als uitgangspunt neemt voor een wervelende roman over viscontrole, ontduiken van quota, en een oogluikend toekijkende overheid. Chantal van Dam, bepaald geen onbekende in de wereld van de mariene biologie, heeft met veel humor en scherp inzicht haar alter ego Ilse Versluis literair opgevoerd als een beginnende optimist in de wereld van zout, vis en teer die haar pogingen om de visstand te beschermen moet bekopen met een teleurstellende overgave aan de maatschappelijke realiteit van alledag. Zonder opsmuk worden een aantal aspecten van de visserij in Nederland deskundig belicht, terwijl een kritisch oog blijft waken over de gevolgen van het EU beleid dat halfslachtig vastloopt in een parlementaire enquête.

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



Chantal van Dam heeft met haar boek "De lucht van zout en teer" de wonderlijke kantjes van de Nederlandse visvangst in de jaren zeventig en tachtig verbeeld met veel humor en een gedegen kennis van binnenuit. De literaire recensenten waren lovend over het boek toen het in 2009 verscheen, en de deskundigen, die zich hoogstens stoorden aan het "soms profane en ongekuiste woordgebruik" konden niet anders dan hun bewondering tonen voor deze inzicht in de Nederlandse visserijgeschiedenis.

In 2009 konden we veel persoonlijke zaken melden over Wouter Klootwijk omdat hij in zijn TV programma prominent door de kijker kon worden gevolgd. Een heuse schare van fans volgde hem digitaal. Van deze schrijfster weten we veel minder. In 1990 moest zij door een krant nog ontdekt worden op een jubileumfoto van (oud)-redacteuren van *Propria Cures*. Inmiddels heeft Van Dam in een paar van haar boeken heel wat biografische details vrij gegeven. We weten inmiddels dat zij een aantal jaren in Limburg heeft gewoond en gewerkt, onder meer als visserij controleur bij de visinspectiedienst te Heerlen en dat hetzelfde Limburg in veel van haar andere boeken met enige regelmaat terug komt. Wie denkt dat de "Lucht van zout en teer" alleen over vis gaat, vergist zich. "Mijn boek", zegt de schrijfster zelf, "is tevens een pleidooi voor de stiefmoeder. Er zijn er heel veel in Nederland en dat zijn heus niet allemaal boze vrouwen zoals de stiefmoeder van Sneeuwwitje. Met beide verhalen samen - over vissen en stiefmoeders- wil ik laten zien hoe het mensen die in principe het goede willen toch fout kan gaan". De Mare prijs is in elk geval een bescheiden blijk van erkenning voor haar bijdrage aan de belangstelling voor de mariene wereld van Nederland die geen stiefmoederlijke behandeling verdient.

De Juri feliciteert Chantal van Dam van harte met de People and the Sea Award 2011.

Amsterdam 8 juli 2011,

Dr. Maarten Bavinck (UvA)

Dr. John Kleinen (UvA)

Drs. Marloes Kraan (UvA)